

—p04-25 / 炎の編集長インタビュー

湯浅 誠 (活動家)

貧困回避のキーワード

—p26-45 / 炎の編集長インタビュー

堤 未果 (ジャーナリスト)

日本とアメリカのクライシス

—p46-59

追悼：栗津潔 色彩の記憶

—p141-143 / 編集部

世界連邦政府の Q&A

—p144-157 / 編集部

arc 世界連邦政府憲法 試案  
(和文・英文)

炸裂する  
社会の中で

60-65

「辺境の地政学」  
京都造形大学教授・アーティスト 椿 昇

66-77

「豊かな国のアメリカ、最底辺の子どもたち」  
アメリカ・児童保護ソーシャルワーカー 栗津美穂

78-81

「グラフィッチ ブラジル・サンパウロ」  
フォトグラファー 公文健太郎

82-89

「世界史の中の現在」  
関東学院大学教授 林博史

90-93

「ベーシック・インカムは市場社会に人間の尊厳を  
取り戻せるか」  
同志社大准教授 山森亮

94-103

「新たな経済学の視点」  
横浜国立大学教授 山崎圭一

104-107

「身」をめぐる話  
東京大学名誉教授 今道友信

108-111

「おかもち」の歌人  
栞野浩一 編集部

112-113

arc book review 「村上春樹のクロニクル」  
若槻あきら

114-115

arc 映評 「クリント・イーストウッドの2作品」  
創造学園大学客員教授 湖山泰成

116-123

「ビッグイシュー」とホームレス  
ミヤ・チャップマン

124-131

「わたしの痛み、あなたの痛み」  
坂田喜子、国際協力30年の歩み

132-139

「光を失ったこどもたちに」  
沖紀子、「シャンソン喫茶ジロー」を閉じた後の日々

158-159

「TOKYO / NEW YORK / AUTUMN 2009」  
marimari